

TESOROS DEL BOSQUE

LAURA EXPÓSITO
FABIO GONZÁLEZ



FICHA ARTÍSTICA

PRESENTACIÓN

«Tesoros del bosque» es un espectáculo que aúna narración oral escénica con juegos participativos y dinámicas inspiradas en el mindfulness. Es un viaje a través de las palabras, la imaginación y el juego inmersivo.

El público está invitado a participar en la construcción de esta historia que nos llevará a adentrarnos en un gran bosque de fábula, jugando con la imaginación y la expresión corporal, siempre con la guía de los artistas.

Los cuentos jugados de esta forma facilitan que las personas participantes experimenten sus variadas posibilidades motrices, creativas, empáticas y de dramatización natural. Además incide en la capacidad comprensiva y expresiva de las personas participantes.

RESUMEN

En linde de un viejo bosque, en una pequeña casita, vive una anciana con una habilidad excepcional como cocinera, especialmente haciendo tartas de manzana, las favoritas del gigante refunfunón y malcarado que vive en el corazón del bosque. Un día, el viento lleva hasta el castillo del gigante el dorado perfume de las manzanas horneadas. Este decide llevarse consigo a quien sea que hace unos postres tan deliciosos.

Algunos días después, su nieta, una muchacha muy avispada, descubre que su abuela ha sido raptada por un gigante y decide adentrarse en el bosque en su busca. Esta muchacha y el público enfrentarán los peligros del camino, haciendo aliados con los que urdir un plan de rescate.

«Tesoros del bosque» está construido desde el concepto del cultivo de la interioridad, aunando cultura, bienestar y sentido de comunidad. La narración oral es el hilo conductor que se articula con dinámicas inspiradas en juegos teatrales y el mindfulness, llevando al público a una refrescante inmersión en esta experiencia escénica de fábula.

PROPUESTA ESCÉNICA

«Tesoros del bosque» ofrece una propuesta escénica sencilla, centrando toda su importancia en la narración y la interacción activa y creativa del público con los artistas. En el escenario solamente acompaña a los narradores una mesa auxiliar con una composición de objetos evocadores del bosque. De esta forma, toda la atención se enfoca en la narración, los movimientos en escena y el juego con el público. Este espectáculo de narración es adaptable tanto a teatros y auditorios como salas polivalentes o espacios no convencionales.